# SJORS

van de Rebellenclub

9 SEPTEMBER 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 36






## BIJ DE VOORPLAAT

**Deze week prijkt onze goeie, ouwe vriend Billie weer eens op de voorplaat en natuurlijk zit hij weer in een dolzinnige situatie. We hóren de plons al en rekenen erop dat meneer Kwel straks van leer zal trekken! De middenpagina's van dit nummer (16 en 17) worden in beslag genomen door een grote kattenplaat en de sterrenrubriek vind je op bladzijde 24.**

# VAN ALLES WAT




**POEZEN**

Liefhebbers van katten kunnen deze week hun hart ophalen. Op de bladzijden 16 en 17 brengen we een grote plaat met een twaalftal katterassen. Deze poezen werden getekend door de bekende Italiaanse dierentekenaar Vignali.






**MEER SJORS EN DINKIE**

„Ik vind SJORS een mooi en spannend blad. Alleen één ding vind ik jammer: u moet van **Sjors en Sjimmie** en van **Dinkie** twee bladzijden per week geven."
**Antoon Peters, Kaatsheuvel**

**BILLIE/TRIBUNZIO**



„Ik vind **Tribunzio** niet leuk. Die man schreeuwt altijd zo hard. En wie is de schrijver van **Billie Turf**?"
**Alco Eissen, Balkbrug**

Tribunzio mag dan weleens hard schreeuwen, Alco, hij bedoelt het meestal wel goed. En: blaffende honden bijten niet! Wat Billie betreft: de verhalen worden in Engeland gemaakt door diverse schrijvers en tekenaars. Billie Turf is oorspronkelijk een schepping van Frank Richards, die intussen overleden is. Billie loopt al heel wat jaren mee in de stripwereld en hij is natuurlijk ook wat gemoderniseerd. Op het plaatje hierbij kun je zien hoe hij er vroeger uit heeft gezien.

**BEATPLAAT I**

„Die getekende beatplaat of liever -platen van Nederlandse en buitenlandse tienersterren, die u een poosje geleden gebracht hebt, vind ik het einde. Ik vind dat tekenaar Dick Fijnheer een pluim verdient. Alleen de tekening van **The Outsiders** klopt niet helemaal. U moest weten dat Tom Krabbendam weg is uit de groep."
**Ali Alkema, Rotterdam**

Bij het maken en ter perse gaan van de plaat waren The Outsiders nog in deze formatie present, vandaar.

**BEATPLAAT II**

„Die getekende zangers (Wie is wie in de showbusiness?) vond ik heel erg goed getekend. Zou het niet mogelijk zijn dat ze iedere week in SJORS verschenen?"
**Guus Dekker, Amstelveen**

Dat lijkt ons een beetje te veel van het goede, Guus, tenminste in deze vorm. Maar troost je, voor tienersterren in het algemeen houden we steeds een plaatsje open.

**PLATEN**

„Het leukste in SJORS vind ik die mooie, gekleurde platen van auto's, schepen, treinen, dieren enzovoort. Ik hoop dat u met deze leuke platen voorlopig niet zult ophouden."
**Patrick Boddewijn, Hoeilaart, België**

Geen sprake van, Patrick.

**SOFOKLES**

„Waarom staan er bij **Sofokles** geen teksten?"
**Norien Faassen, Beek**

Omdat de (korte) avonturen van Sofokles voor zichzelf spreken en zonder tekst te begrijpen zijn.

**SPREUK VAN DE WEEK**

„Met SJORS kun je lachen!"
**Hans de Vroet, Leiden**



# DINKIE door Carol Voges











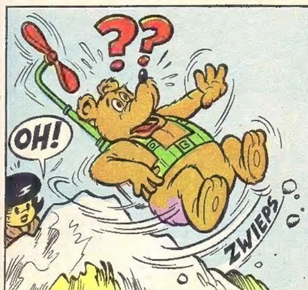

















DE SCHAT IN HET ZILVERMEER

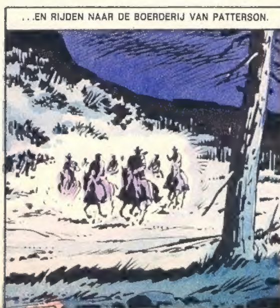

EEN DER STRIJDERS HEFT ZIJN HAND OP. DAT IS HET TEKEN!


ZONDER GELUID TE MAKEN VERDWIJNEN ZE VLUG IN DE SCHADUW.


MENAKA-TANGA HEEFT ZIJN TIJD NIET VERKNOEID. DE PAARDEN VAN DE VLUCHTELINGEN STAAN KLAAR.


GERED!


ZE VERWIJDEREN ZICH VLUG VAN HET KAMP VAN DE BOEVEN...
ARRANZ 67


...EN RIJDEN NAAR DE BOERDERIJ VAN PATTERSON.


LATEN WE EENS IN HET KAMP VAN DE BOEVEN GAAN KIJKEN.
DE INDIANEN ZIJN ONTSNAPT!


KIJK UIT! DE INDIANEN GAAN ONS AANVALLEN!
IEMAND HEEFT MIJN PAARD GESTOLEN!


RUSTIG!
DE INDIANEN ZULLEN ONS NIET AANVALLEN, DAARVOOR IS ONZE GROEP TE GROOT.


DESONDANKS IS HET VEILIGER ALS WE VANNACHT NOG DEZE STREEK VERLATEN.


ALLEMAAL NAAR DE BOERDERIJ VAN PATTERSON!


NU WEER TERUG NAAR ONZE VRIENDEN.
IS DIE BOERDERIJ NOG VER WEG?
WE ZIJN ER TEGEN ZONSOPGANG.


HALT!
IK RUIK DE GEUR VAN VUUR!


VOLG MIJ.
IK ZIE EEN ZWAKKE GLOED.




PLOTSELING...


HEB JE HEM?
JA!


HUMPLY-BILL EN MENAKA-TANGA ZIJN GEVANGENGENOMEN DOOR TWEE ONBEKENDEN.


Tribunzio EN


?
!
!!!

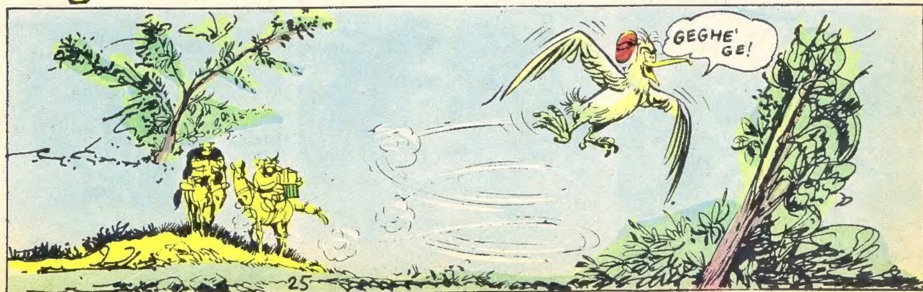

TROKKY, JE BENT EEN GENIE! IK MAAK JE KAPITEIN MET VIER KWASTJES!


LIEVE KIP, IK BEN VAN GEDACHTEN VERANDERD. IK STEL JE IN VRIJHEID.
?!

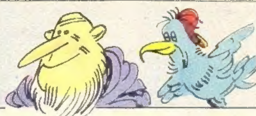

EVEN LATER...
VAST EN ZEKER, SIRE!
EENMAAL VRIJ ZAL DIE VOGEL ZEKER DE ROMEINEN GAAN ZOEKEN.


WIJ VOLGEN HEM TE PAARD, VINDEN DE COMPAGNIE EN HAKKEN DIE IN DE PAN!

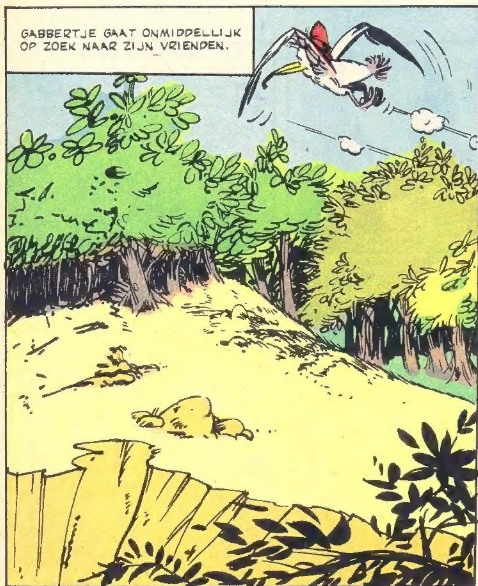

KLAAR?
JA ZEKER, SIRE!
LOS!

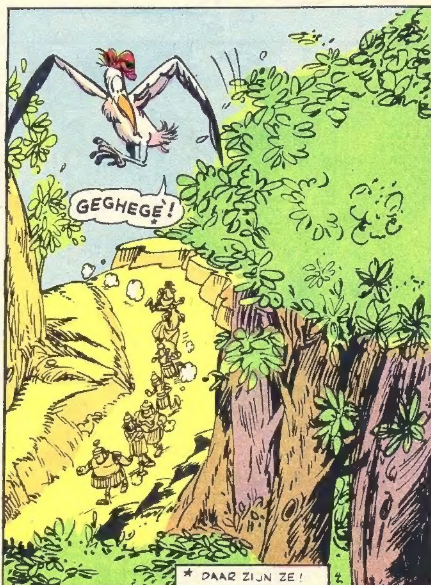

GEGHE' GE!

# ZIJN MANNEN



**Gabbertje, de vogel van Cribilo, is nog in handen van koning Bragavonta.**

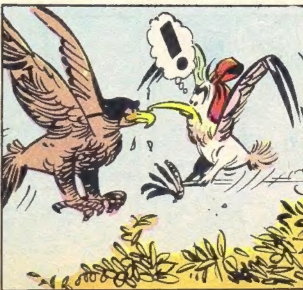


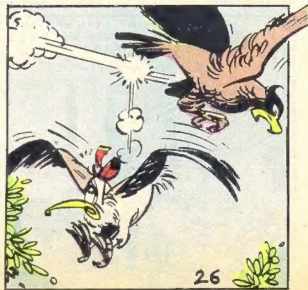



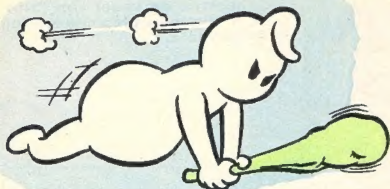




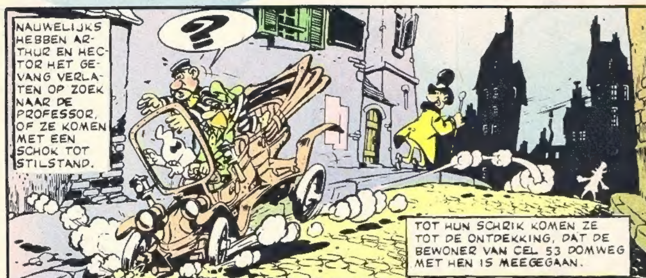




# ARTHUR


NAUWELIJKS HEBBEN ARTHUR EN HECTOR HET GEVANG VERLATEN OP ZOEK NAAR DE PROFESSOR, OF ZE KOMEN MET EEN SCHOK TOT STILSTAND.
?
TOT HUN SCHRIK KOMEN ZE TOT DE ONTDEKKING, DAT DE BEWONER VAN CEL 53 DOMWEG MET HEN IS MEEGEGAAN.


WAT DOE JIJ HIER? JIJ BENT ONTSNAPT, HÈ!
JE HEBT MOOI VAN DE SITUATIE GEPROFITEERD, BOEF!


WE HOUDEN ER GEEN REISBUREAU OP NA. VOORUIT! VLUG! TERUG!
KIJKT HIJ NOG VERBAASD OOK.
MAAR, HEREN, BEKIJKT U DEZE KAART EENS GOED.

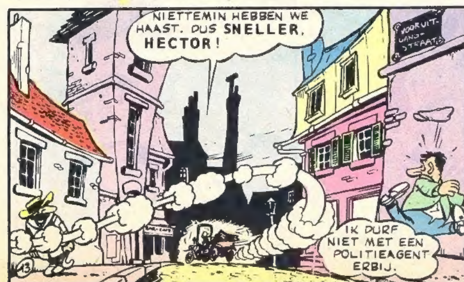

WAT?! EEN POLITIEMAN?...
DUS... U BENT VAN DE POLITIE?
INSPECTEUR D. TEKTIEF VAN DE RECHERCHE.


NIET TE GELOVEN. MAAR WAAROM DAT BOEVENPAK?
IK HAD SPECIALE OPDRACHT DE BEWAKING VAN DE GEVANGENEN TE CONTROLEREN.
!


MISSCHIEN IS HET U OPGEVALLEN DAT ER VREEMDE DINGEN GEBEUREN IN DEZE MODELGEVANGENIS.
MEN ONTSNAPT ER NOGAL EENS.
JA, ZELFS DE BEWAKERS MOET DAT OPGEVALLEN ZIJN.


MIJN RAPPORT IS ZO GOED ALS KLAAR. DUS WAAROM ZOU IK NIET MET U MEEGAAN.


JA. TENSLOTTE KAN EEN POLITIEMAN IN "BURGER" ALTIJD NUTTIG VOOR ONS ZIJN, HECTOR.
ALS U DAT MAAR GOED BEGRIJPT.
NOU JA, WE ZULLEN ZIEN...


NIETTEMIN HEBBEN WE HAAST. DUS SNELLER, HECTOR!
VOORUITGANGSTRAAT
IK DURF NIET MET EEN POLITIEAGENT ERBIJ.
13


WE ZIJN BUITEN DE BEBOUWDE KOM. KUN JE ME NU VERTELLEN WAAR WE ZO SNEL NAAR TOE GAAN?
918-1

# EN DE RADDRAAIERS







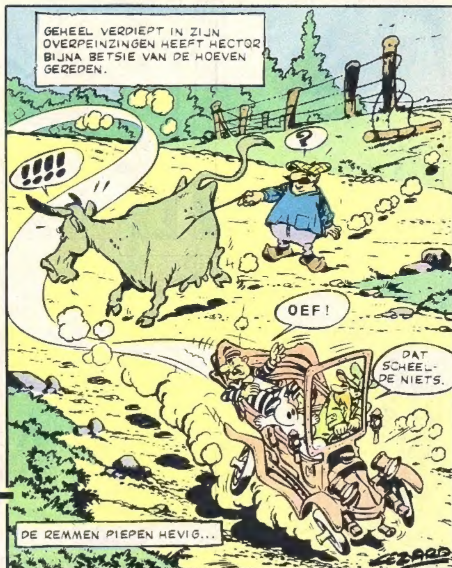






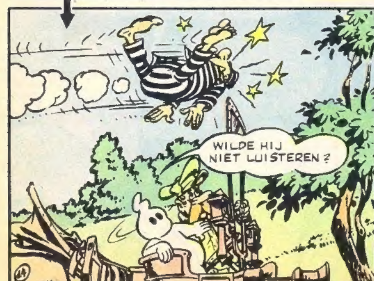




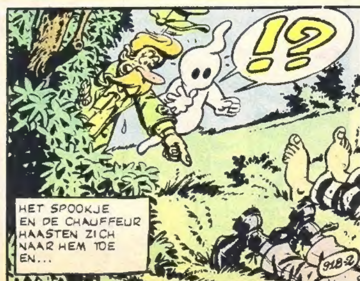












LANCE BARTON'S AVONTUREN

# DE BANNELING






























# VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN:









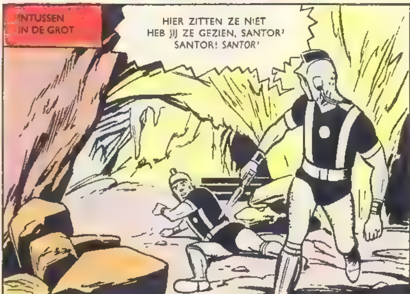


















# De avonturen van Susan

SUSAN HEEFT EEN KOMPLOT ONTDEKT TEGEN DE KONING VAN BRESLAVIA. ZE WIL DE VORST WAARSCHUWEN, MAAR DE SAMENZWEERDERS BETRAPPEN HAAR EN SLUITEN HAAR OP IN EEN KELDER.













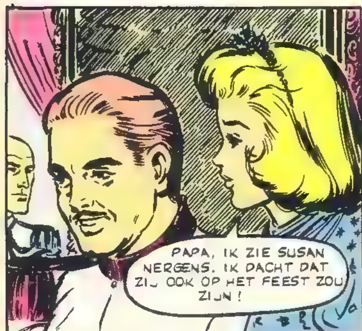


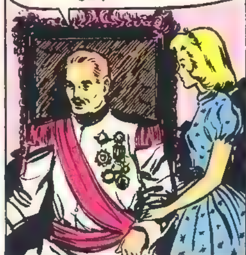






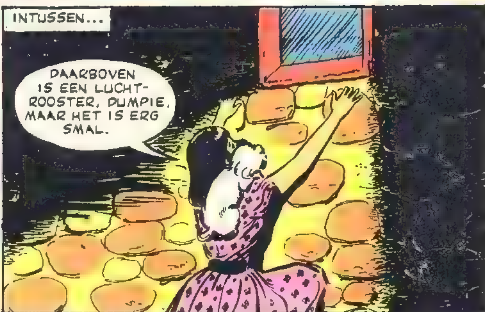

DE KONING NEEMT PLAATS EN GEEFT DE CEREMONIEMEESTER HET TEKEN DAT DE FEESTELIJKHEDEN KUNNEN BEGINNEN...


PAPA, IK ZIE SUSAN NERGENS. IK DACHT DAT ZIJ OOK OP HET FEEST ZOU ZIJN!

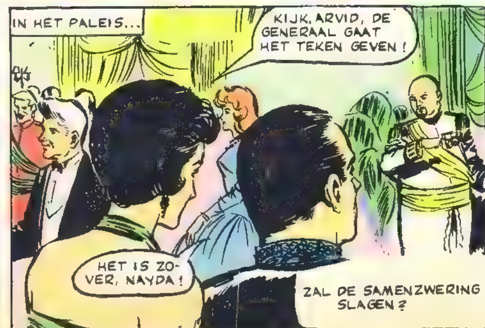

ZE HEEFT ZICH WAARSCHIJNLIJK BEDACHT. KOM, RHEIRA, ZET EEN VRIENDELIJK GEZICHT. IEDEREEN KIJKT NAAR JE!


HOU GENERAAL WRENHER IN HET OOG. HIJ PRAAT MET DE ADMIRAAL. IK HOOP DAT HIJ DE AFGESPROKEN TIJD NIET VERGEET...


HET OGENBLIK IS GEKOMEN!


INTUSSEN...
DAARBOVEN IS EEN LUCHTROOSTER, DUMPIE, MAAR HET IS ERG SMAL.


LIEVE HELP, IK KAN ME ER NIET AAN OPTREKKEN!


IN HET PALEIS...
KIJK, ARVID, DE GENERAAL GAAT HET TEKEN GEVEN!
HET IS ZOVER, NAYDA!
ZAL DE SAMENZWERING SLAGEN?

# Billie Turf

## het dikste studentje ter wereld

OP EEN VRIJE DAG NEEMT MENEER KWEL EEN PAAR VAN DE JONGENS MEE NAAR HET STRAND.

AARDIG VAN U, MENEER.

MAAR VOOR WE PLEZIER GAAN MAKEN, GAAN WE EERST ALLES BESTUDEREN WAT ER ZOAL LANGS HET STRAND TE VINDEN IS.

PAKKEREN

PRECIES WAT IK OOK VAN PLAN WAS. EERST BESTUDEER IK ZO'N GROTE ZUURSTOK.

ZUUR-STOKKEN

DAT IS NIET DE BEDOELING. WE GAAN DE SCHELPEN EN ROTSEN DIE HIER ZIJN BEKIJKEN EN GEEN SNOEPGOED.

WAT EEN ONZIN!

BRENG DAT GROTE ROTSBLOK EENS HIER, BILLIE. DAN KUNNEN WE HET BETER BEKIJKEN.

DAT NOEMEN ZE NOU EEN VRIJE DAG. MAAR IK ZAL DIE KWEL WELEENS KRIJGEN.

OP DEZE MANIER BIJVOORBEELD.

WAT VOER JE NU WEER UIT, BILLIE? KOM TERUG! HEE, IK ZIT VAST!

HAHAHA! TOT ZIENS, BANANENEUS!

RIP

HELP! ALLEMAAL KRABBEN!

LAAT DIE DIERTJES MET RUST, BILLIE!

NU BLIJF JE HIER. GA ER NIET ALLEEN OP UIT.

VERBAND TROMMEL

OM ZICH TE TROOSTEN EET BILLIE ZIJN ZUURSTOK MAAR OP.

AI, DIE WESPEN KOMEN ER OP AF.

NU MAAR GAUW BIJ KWEL IN ZIJN ZAK STOPPEN.

HELP! IK WORD AANGEVALLEN!
ZZZZZ
ALS KWEL ER VANDOOR GAAT, GA IK OOK MAAR.

ZO, DUS DAAR KWAMEN DIE WESPEN OP AF.

NU GA IK EENS ECHT GENIETEN VAN MIJN VRIJE DAG. HIER ZIJN FIJNE VISWINKELS.
CAFE
SNACK BAR
HAVEN

NU HEEFT DIE VERVELENDE KWEL ME TOCH NOG GEZIEN. GAUW DEZE HOEK OM.

SCHOL
BOT
BOKKING
ALIKRUIKEN
GARNALEN

?
HIER IS HIJ NIET.
BOT
SCHOL

ZO, DIE IS WEG. NU RUSTIG OP ZOEK NAAR EEN VISWINKEL.

MAAR BILLIE IS VERGETEN DAT HIJ EEN HELE KIST MET ALIKRUIKEN OM HEEFT GEGOOID.
WOEPS
KRRR

GA JE GANG, SCHIPPER.
DANK JE, JAN.
KD 104

HELP, STOP, OMKEREN! IK WIL ERAF. IK WORD ZEEZIEK!

MAAK JE NIET ZO DIK, BROER! WE GAAN ECHT NIET TERUG VOORDAT WE KLAAR ZIJN MET VISSEN.
O, LAAT DIE BOOT TOCH STOPPEN! IK KAN ER NIET TEGEN!

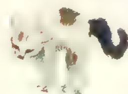
LATER, WANNEER DE JONGENS UITGESTUDEERD ZIJN EN BILLIES ZEEREISJE AFGELOPEN IS...
JIJ HEBT WEER VASTE WAL ONDER DE VOETEN.
DAAR IS BILLIE OOK. GAAN WE NU HET DORP IN, MENEER?
JA. OMDAT HET VANDAAG EEN VRIJE DAG IS, ZAL IK HEM ALLES VERGEVEN.
NAAR DE KERMIS →

MOET JIJ OOK WAT MOSSELEN OF ALIKRUIKEN, DIKKE?
HEE, BILLIE, KOM MEE OP DE ACHTBAAN.
ACHTBAAN
BAH! IK KAN GEEN VIS MEER RUIKEN EN GEEN OP-EN-NEER-GAAN MEER ZIEN.
E.H.B.O. POST →






Wanneer poes genoeglijk spinnend op je schoot ligt te slapen, is het moeilijk je voor te stellen dat dit dier door de eeuwen heen in het leven van de mensen een rol van uitersten heeft gespeeld. Zoals er nu nog mensen zijn die dol zijn op katten en er liefst zoveel mogelijk van in huis hebben, en anderen die het doodenge beesten vinden, zo is de kat in het oude Egypte beschouwd als heilig en onaantastbaar en in de middeleeuwen als een duivels beest, dat behekst was. Bekijk je poes eens goed als hij op een heldere maanverlichte nacht op de schutting zit te staren in het donker. Je zult dan vast en zeker iets begrijpen van de waas van geheimzinnigheid waarmee men dit dier altijd heeft omgeven. En terecht, want behalve dat de afkomst van poes een nogal duistere geschiedenis is, zijn er ook in zijn gedrag heel wat onverklaarbare punten.



De bewering dat poes regelrecht zou afstammen van de Nubische kat, de *Felis ocreata*, die nogal wat gelijkenis vertoont met de heilige kat van de Egyptenaren, is uit de lucht gegrepen. Een van nature en oorsprong wild dier kan ook na vele generaties nooit tam worden. Een tamme diersoort is altijd ontstaan uit kruisingen van verschillende andere soorten. Een goed voorbeeld hiervan is de herdershond, die ongetwijfeld wolvebloed in de aderen heeft, maar een wolf als huisdier is ondenkbaar. Onze poes is waarschijnlijk een kruising van de Nubische kat, de moeraskat *(Felis chaus)* en de Europese boskat *(Felis silvestris)*. De hieruit ontstane kattesoort is in Egypte tot huisdier gemaakt. De vroegste vermelding hiervan dateert uit het jaar 2560 vóór Christus.



De katten van de Egyptenaren werden als heilig beschouwd en waren toegewijd aan de godin Bastet, die dan ook werd afgebeeld met een kattekop. Ook was het gebruikelijk de katten na hun dood te bewaren voor het eeuwige leven door er een mummie van te maken. In Beni Hassan zijn zoveel kattemummies aangetroffen, dat ze werden gebruikt voor de kunstmestfabricage. In het oude Egypte stond de doodstraf op het doden van katten.



Ook bij de Romeinen genoten de katten bijzondere achting. Ze waren toegewijd aan de godin van de vrijheid, vaak afgebeeld met een kat, liggend aan haar voeten. De kat gold als symbool van de vrijheid, zoals dat in Zwitserland nu nog het geval is. Dit is geen wonder, want je kunt een kat wel enigszins manieren bijbrengen, maar verder gaat en staat hij waar hij wil en de slaafse onderworpenheid van een hond hoef je niet van hem te verwachten.



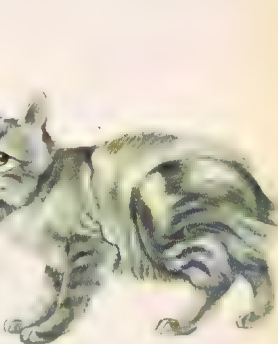
Via de Romeinse beschaving is de kat als huisdier op de Friese terpen beland. Dit moet ongeveer in de vierde eeuw na Christus gebeurd zijn. Het duurde tot de veertiende eeuw, voordat de kat algemeen verbreid was en hij de fret als muizenvanger had vervangen. Werd hij bij de Egyptenaren beschouwd als een uiterst nuttig dier, dat de graanoogsten beschermde tegen allerlei knaagdieren, de middeleeuwers zagen in hem een overblijfsel van het „heidendom" en meenden dat heksen zich 's nachts veranderden in een kat, liefst een zwarte, om zo hun duistere praktijken, de zwarte magie, te kunnen uitoefenen. Tot op de dag van vandaag zijn er mensen die in een zwarte kat die hun pad kruist, een onheilspellend voorteken zien. De kortharige Europese rassen kunnen dus bijna niet anders dan afstammelingen van de Egyptische katten zijn, ofschoon daar vroeger een uitvoerverbod gold. De langharige rassen zijn afkomstig uit Azië, waar de kat al vanaf de vroegste tijden als huisdier bekend was. Op deze pagina's laat SJORS jullie kennismaken met de grote verscheidenheid aan katten, zoals wij die tegenwoordig kennen.



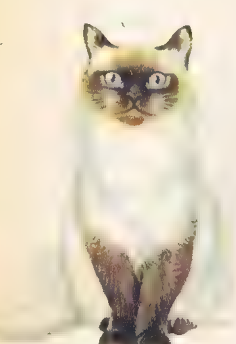
**ABESSIJNSE KAT** Zo moeten ongeveer de katten van het oude Egypte er uit hebben gezien. De ogen zijn opvallend groot.



**SIAMESE KAT** Deze kat leefde aan het koninklijke hof van Bangkok en werd aan het einde van de achtste eeuw in Europa ingevoerd.



**KAT VAN HET EILAND MAN** Het opvallendste aan dit type kat is dat het geen of bijna geen staart heeft.



**SIAMEES GETEKENDE PERZISCHE KAT** Een nieuw type, ontstaan uit een kruising van Perzische en Siamese katten.



**HEILIGE BIRMAANSE KAT** Deze katten bevolkten de tempels in Birma, niet om de muizen weg te houden, maar omdat ze „heilig" waren.



**KARTUIZER KAT** Dit ras werd door de kartuizer monniken gehouden om de bibliotheek vol kostbare manuscripten vrij van muizen te houden.



**BLAUWE RUSSISCHE KAT** Heeft een blauwgrijze pels en prachtige groene ogen. Het is het intelligentste katteras dat er is.



**PERZISCHE CHINCHILLA** en **BLAUWE PERZISCHE KAT** behoren tot hetzelfde ras. Persianers bestaan in vele kleurvariëteiten.



**CHINESE KAT** of **PE-CI-LI** of **KAT VAN MANTSJOERIJE** Deze kat komt in Europa niet voor. Zijn hangende oren beschermen zijn ogen tegen de zon.



**GEWONE EUROPESE KORTHAAR** Dit is wat je zou kunnen noemen onze alledaagse huis-tuin-en-keukenkat, die in allerlei kleurenvariëteiten voorkomt.



**GESTREEPTE OF GETIJGERDE EUROPESE KORTHAAR** Oorspronkelijk afkomstig uit Syrië en via de havens van de oriënt naar Europa gekomen.



**EUROPESE BOSKAT** Deze wilde kat, die hier bijna uitgestorven is, kan zelfs een meter vijftig lang worden.

Tijdens de wild-westexpeditie, waaraan de jonge tekenaar Brett MacDonald deelneemt, vlucht hij samen met een Indiaans meisje uit het kamp van vijandige Indianen. Op een dag wordt zij ontvoerd...

# BESTEMMING

























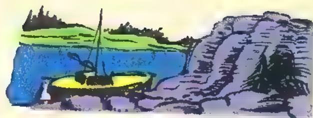








# ONBEKEND



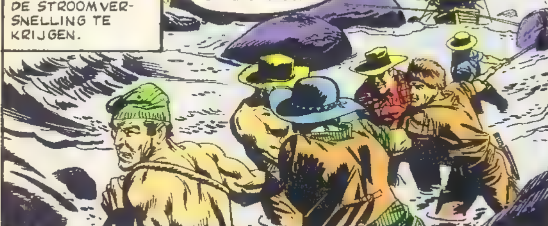

ONMOGELIJK. IK KAN NU NIEMAND MISSEN. DE BOOT MOET DADELIJK OVER DE STROOMVERSNELLING GESLEEPT WORDEN, ANDERS GAAT HIJ ER AAN. ALS WIJ VEEL GELUK HEBBEN, KUNNEN WE VANAVOND OP PAD.
© I. F. S.


CHEYENNE ZAL GEEN ENKELE MOEITE HEBBEN MET DAT JONGETJE. ALS WIJ NU NOG EEN BEETJE TEGENWERKEN, IS HET MET DE EXPEDITIE GEDAAN.

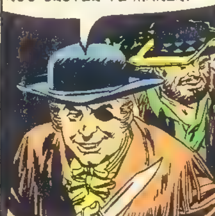

JE HOEFT ECHT NIET BANG TE ZIJN. ER KAN JE HELEMAAL NIETS GEBEUREN.


ZE ZULLEN ME VAST EN ZEKER GAAN ZOEKEN. MAAR OP DEZE ROTSEN LATEN WE GEEN ENKEL SPOOR ACHTER... DAAR ZAL IK DUS VOOR MOETEN ZORGEN.


SICAWEJA WEET HAAR VOET ZO TEGEN DE BUIK VAN HET PAARD TE DRUKKEN, DAT ZIJ EEN VAN HAAR MOCASSINS VERLIEST...


INTUSSEN WORDT MET MAN EN MACHT GEWERKT OM DE BOOT OVER DE STROOMVERSNELLING TE KRIJGEN.
DE BOOT KOMT GEEN METER VOORUIT. DE STROOM IS TE STERK.


IEDEREEN MOET HELPEN. HIJ MOET EROVER. OOK JULLIE TWEE.
WIJ? BEN JE GEK, LEWIS?
GEHOORZAAM! DIT IS EEN BEVEL!


DE EXPEDITIE IS IN GROTE MOEILIJKHEDEN, GUNNY. EEN MOOIE GELEGENHEID OM DE MOEILIJKHEDEN NOG GROTER TE MAKEN.


EVEN LATER HAKT ZIJN MES IN DE STRAK GESPANNEN KABEL.
TSJAK


MAAR MULLIGAN HEEFT HET GEZIEN.
HEE, WAT BEZIELT JOU?


JIJ, VERVELEND STUK ONDERKRUIPSEL!



# jacht op de


OH!


IK HEB ME NOG NOOIT ZO EENZAAM GEVOELD!
ALS JE WILT, BLIJVEN WIJ VRIENDINNEN.


DANK JE WEL!


NET ALS NOËLLA HEEFT MENEER GRATTAVOINE EEN PLAAT VERLOREN, MAAR EEN VRIEND GEVONDEN!


JA, WAAROM EIGENLIJK NIET?



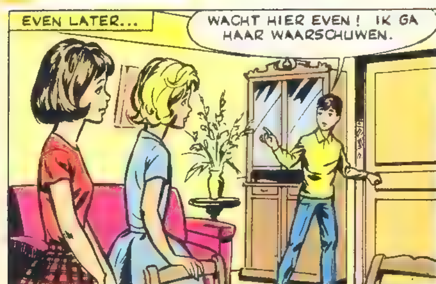

VOOR IEDEREEN LOOPT HET GOED AF, BEHALVE VOOR MIJ! IK HAD DIE PLAAT AAN MIJN GROOTMOEDER BELOOFD. ZE IS ZIEK EN ZOU HEM ZO GRAAG HEBBEN.


WAT ZAL ZE TELEURGESTELD ZIJN. IK DURF BIJNA NIET NAAR HUIS.


ALS WIJ EENS MEEGINGEN. DAN KUN JE ONS AAN HAAR VOORSTELLEN. DAT VINDT ZE VAST LEUK.
EEN GOED IDEE! KOM MEE!
15

# gele rozen

**Janine en haar vrienden zoeken een oude grammofoonplaat. Maar een aapje gooit de plaat aan stukken.**









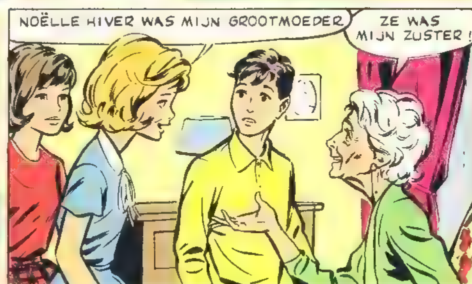





















# DE NEGERHUT VAN



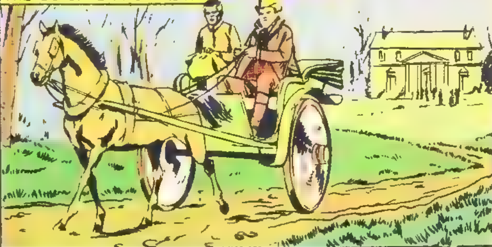


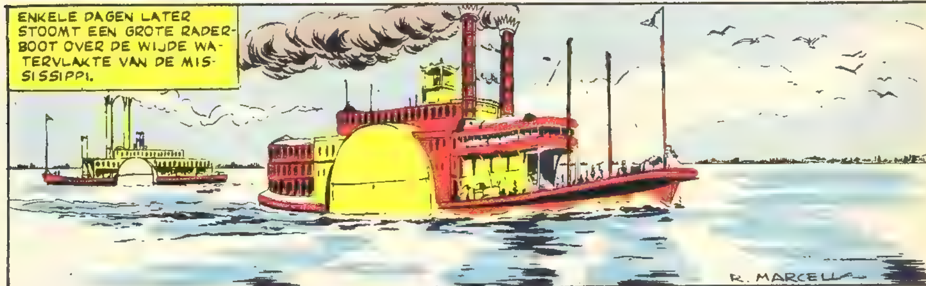






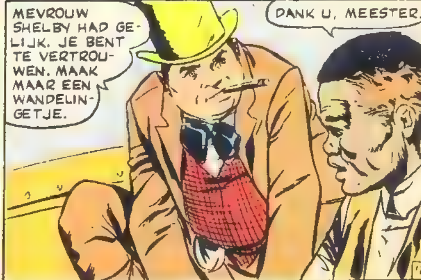




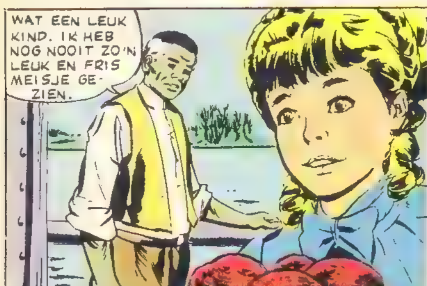


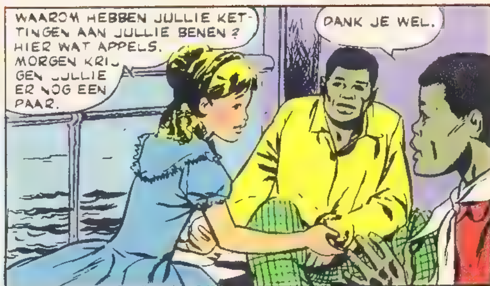




# OOM TOM

Om zijn schulden te kunnen voldoen moet meneer Shelby de oude Tom en Henri, het zoontje van Elisa, verkopen aan de slavenkoopman Haley. Elisa weet met Henri naar de overkant van de rivier te vluchten.









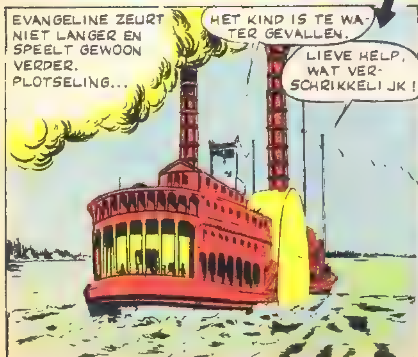

















## SJORS PRESENTEERT

# LINDA VAN DYCK

Linda van Dyck, dochter van het acteursechtpaar Ko van Dijk-Teddy Schaank, is op 18 mei 1948 geboren. Ze woont in Amsterdam, waar ze onder andere gymnasium en balletlessen heeft gevolgd, en is bijna twee jaar (sinds januari 1966) zangeres. Haar eerste optreden vond plaats bij een beatgroep, waarvoor ze teksten schreef. Dat gebeurde eigenlijk meer voor de grap, maar het werd ernst toen bij een plaatopname de vaste zanger van de groep een keelaandoening bleek te hebben en niet zingen kon. Linda viel voor hem in. Haar stem werd beluisterd door onder anderen AVRO-regisseur Bob Rooyens, die voor een optreden in de televisieshow „Moef ga ga" zorgde. Sedertdien zit Linda voorgoed in de wereld van de showbusiness; ze reist er het land voor af en treedt avond aan avond op, de laatste tijd gesteund door haar eigen begeleidingsgroep, „The Love Set". Er staan enkele televisieshows op het programma en ze heeft een tournee door Duitsland achter de rug. Wat haar collega-artiesten betreft gaat haar voorkeur uit naar Spencer Davis, de Small Faces en Alan Price. Haar hobby's lopen nogal uiteen: paardrijden, kijken naar films (het liefst oude) en bokswedstrijden en het rijden in sportwagens.

# DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ZIJN IN ZUID-AMERIKA OP JACHT NAAR EEN MISDADIGER, DIE EEN SOORT MAGNETISCH GAS HEEFT UITGEVONDEN, DAT ELK VOORWERP, HOE ZWAAR OOK, KAN OPTILLEN EN VERVOEREN. DE SCHURK IS ER VANDOOR IN DE GIMLET VAN TED EN KEN. DE POLITIE ZIET ECHTER DE DRIE VRIENDEN VOOR HANDLANGERS VAN DE SCHURK AAN. MAAR ARCHIE HEEFT HET GASGEWEER, DAT DE MISDADIGER HEEFT VERLOREN, WETEN TE BEMACHTIGEN...

CARAMBA! DIE ROBOT EN ZIJN VRIENDEN STOPPEN NIET!

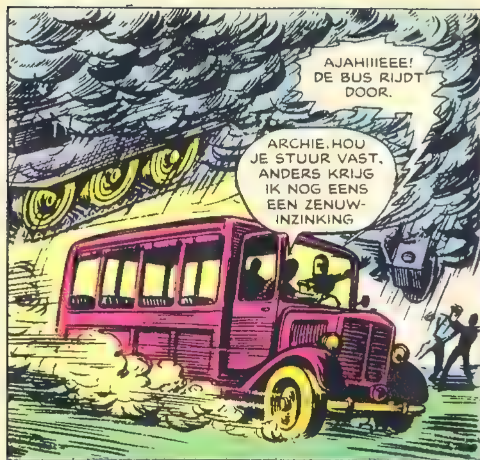
DE REMMEN WERKEN NIET!

NU BRENGT HET GASGEWEER UITKOMST.

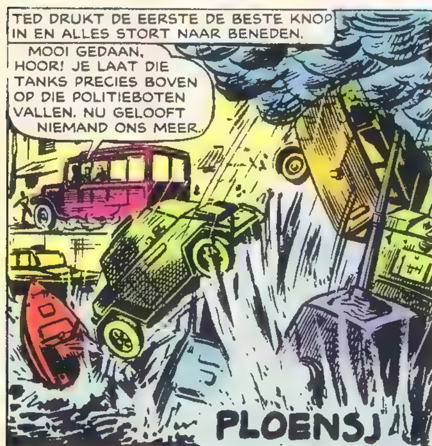



EEN ENORME GASWOLK OMHULT DE TANKS.




AJAHIIIEEE! DE BUS RIJDT DOOR.
ARCHIE, HOU JE STUUR VAST, ANDERS KRIJG IK NOG EENS EEN ZENUW-INZINKING


MAAR HOE WERKT DAT DING VERDER? WELKE KNOP MOET IK INDRUKKEN?
ARCHIE, KIJK VOOR JE.


TED DRUKT DE EERSTE DE BESTE KNOP IN EN ALLES STORT NAAR BENEDEN.
MOOI GEDAAN, HOOR! JE LAAT DIE TANKS PRECIES BOVEN OP DIE POLITIEBOTEN VALLEN. NU GELOOFT NIEMAND ONS MEER.
PLOENSJ

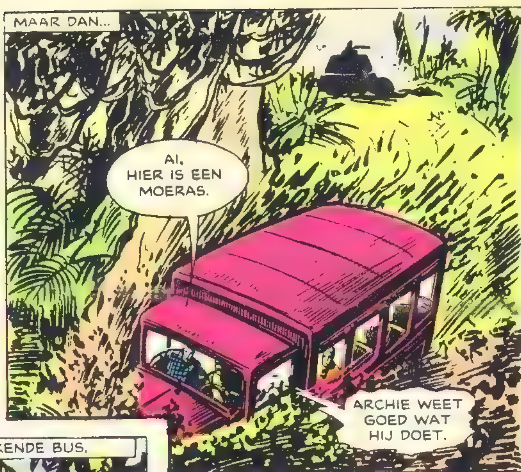

DE GASWOLK VERDWIJNT WEER IN DE LOOP VAN HET GASGEWEER.
ARCHIE VOORZIET GROTE MOEILIJK-HEDEN!
SCHURKEN! BOEVEN!
DUIVELSE ROBOT!

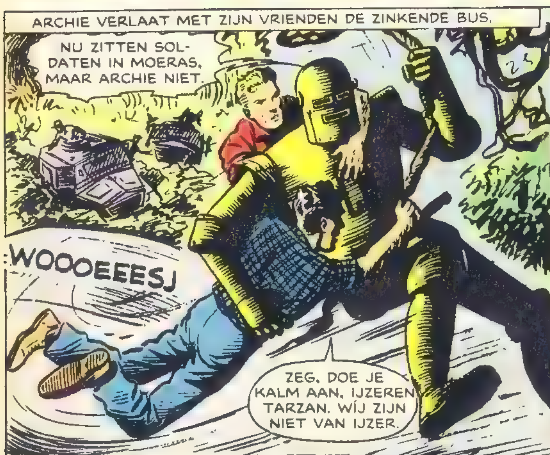

EVEN LATER...
ARCHIE, JE BENT EEN SUFFERD. JE BOTST TEGEN EEN KAR AAN.
BONS!
DAAR GAAT HET GASGEWEER.


HET GEWEER KOMT PRECIES IN EEN RIOOLPUT TERECHT.
DAT IS EEN RAMP! STOPPEN!
HOE KAN DAT NOU? WE HEBBEN GEEN REMMEN EN HET HALVE LEGER ZIT ACHTER ONS AAN.


KOGELS VLIEGEN IN HET ROND
NU HEBBEN WE NIETS MEER OM DE PRESIDENT TE BE-WIJZEN DAT WE VRIEN-DEN ZIJN. HET ENIGE WAT WE KUNNEN DOEN IS VLUCHTEN!


ARCHIE PROBEERT TE ONTSNAPPEN IN DE JUNGLE.
WE MOETEN VAN DE WEG AF EN DEKKING ZOEKEN.


MAAR DAN...
AI, HIER IS EEN MOERAS.
ARCHIE WEET GOED WAT HIJ DOET.

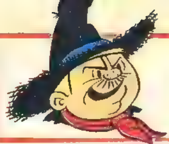

ARCHIE VERLAAT MET ZIJN VRIENDEN DE ZINKENDE BUS.
NU ZITTEN SOLDATEN IN MOERAS, MAAR ARCHIE NIET.
WOOOEEESJ
ZEG, DOE JE KALM AAN, IJZEREN TARZAN. WIJ ZIJN NIET VAN IJZER.


DE ROBOT BEKOGELT ONS MET FRUIT.
AAAH!


JULLIE ZIJN VEILIG.
VEILIG, MAAR BEROOID. WIJ ZIJN DE GIMLET KWIJT. HET GASGEWEER LIGT IN HET RIOOL EN DE SCHURK IS SPOORLOOS.
CHIE


MAAR TED EN KEN WETEN NIET DAT ZICH EVEN VERDEROP EEN PERISCOOP UIT DE GROND BOORT.
DOE JIJ NU MAAR NET ALSOF ER NIETS AAN DE HAND IS.


HET IS DE PERISCOOP VAN DE GIMLET. WAARIN NIET VER DAARVANDAAN DE SCHURK ZIT
MIJN VIJANDEN ZIJN NU VLAKBIJ. EEN VAN HEN HEEFT HET GASGEWEER OF WEET WAAR HET IS. IK ZAL EERST EENS MET DIE ROBOT AFREKENEN.



# De bende van


ER IS HIER EEN INDRINGER!
!
AI, DAT GAAT MIS!

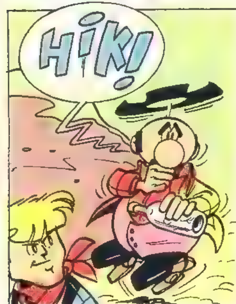

JE DENKT TOCH NIET DAT JE ONS DE STUIPEN OP HET LIJF KUNT JAGEN, HÈ ? ER IS HIER NIEMAND BEHALVE WIJ. EN DAT WEET JE HEEL GOED. ZAL IK JE EENS WAT VERTELLEN, EGOÏST! JE HEBT IN JE EENTJE DIE FLES WHISKY LEEGGEDRONKEN...

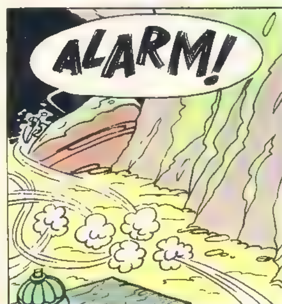

...EN DAARNA DE LEGE FLES WEGGEGOOID. DAT IS DE WAARHEID! HAHAHA!
HIK!


HOORDEN JULLIE DAT ? HIJ ZEGT „HIK" EN DAN NOG BEWEREN DAT HIJ NIET GEDRONKEN HEEFT.
HIK!
MAAR, BAAS, DAT DEED IK NIET.


HEE, WAT MANKEERT JULLIE IN ENEN ?


NOU, KIJK, TOEN WE „HIK" HOORDEN, KEKEN WE JUIST NAAR PIM.
MAAR HIJ HIKTE NIET. IK WEET HET ZEKER.


HIK!


ALARM!

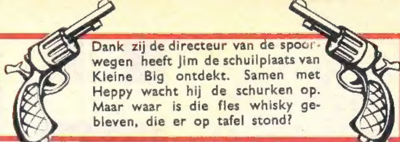

DAT IS HET TOPPUNT! ER IS INDERDAAD IEMAND BINNENGEDRONGEN. NEMEN JULLIE TWEE DE ANDERE KANT VOOR JE REKENING. PIM, JIJ BLIJFT HIER EN LAADT TELKENS MIJN REVOLVERS. IK ZAL EENS EEN SCHITTEREND BOMBARDEMENT IN DIE RICHTING LOSLATEN.
JA, BAAS!
PANG!


HIER, EN VLUG EEN BEETJE!
PANG! PANG! PANG!
PANG! PANG!


IK ZAL ZORGEN DAT GEEN HAAR MEER VAN HEM HEEL BLIJFT
EN ALS HIJ NOU ONTSNAPT IS, BAAS ?
PANG! PANG!


EN EVEN LATER...
NOU, WAAR BLIJFT MIJN REVOLVER ?
24

# Kleine Big


Dank zij de directeur van de spoorwegen heeft Jim de schuilplaats van Kleine Big ontdekt. Samen met Heppy wacht hij de schurken op. Maar waar is die fles whisky gebleven, die er op tafel stond?


LEUK JE WEER EENS TE ZIEN.
DE COW-BOY!
KLIK!
KRAAAK!


EN ROEP NU JE VRIENDJES MAAR ZONDER ZE TE WAARSCHUWEN!
OKEE, COWBOY, JE HEBT GEWONNEN.
HIK!


EVEN LATER...
WE HEBBEN ALLEEN MAAR EEN LEGE FLES GEVONDEN.
NOU, HIJ IS HEM GESMEERD HOOR.
NIET HIKKEN! NIET HIKKEN! NIET HIKKEN!


HANDEN OMHOOG, JULLIE TWEE!
GLUP!
HIK!
KLINK!


ZO, EN LATEN JULLIE ME NU MAAR EENS DE ANDERE INGANG VAN DEZE GROT ZIEN, WAARLANGS JULLIE ZIJN BINNENGEKOMEN VAN GOUDKOORTS-CITY.


ONDERWEG...
DAAR STAAT DE VERDWENEN TREIN VAN TONY-CITY!


WAAR ZIJN MIJN REIZIGERS, MIJN WERKNEMERS? VERTEL OP, STUK GEBOEFTE!


HO, HO, KALM, VRIND. WE HEBBEN ZE IN BLAKENDE WELSTAND VRIJGELATEN, HUN WAT BOTERHAMMETJES MEEGEGEVEN VOOR ONDERWEG EN ZE OP HET HART GEDRUKT VOORAL NIETS TE VERKLAPPEN OP STRAFFE VAN MAGERE HEIN, MET WIE WE ZEER BEVRIEND ZIJN.


ZE ZIJN BIJNA ALLEMAAL GEËMIGREERD NAAR EEN ANDERE STAAT, DE RIJKSTEN ONDER HEN NAAR EUROPA.


EVEN LATER...
DIT IS DUS DE BERUCHTE INGANG VAN DE GROT! HIJ LIGT HIER MOOI VERBORGEN!


ZEKER. HIJ ZIT OOK VOL VERRASSINGEN!


BROEM!
HA! HA! HA!
25

# wie puzzelt er mee?

**Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer**

*Kruiswoordpuzzel*

```
  RAAK    WRAK
L   DANS  O   W
A  LAS  TOER  E
VLA  TROM  EEN
A STEEL  WIEK
 STEE  AGA  N
 N ULO  RAAD
DEEG  PRONK  E
REE  SPAN  ERG
A  RITE  DUN  E
S   M  REIS   L
 RUPS    GAAF
```

*Beeldkruiswoordpuzzel*

```
     KIKKER
        L  E  O
  A   O   N   E
  NEUS   DOOS
  A            T
  NOOT   DRIE
  A   U   O   R
  S    I   L
     ETIKET
```

*Welke Van De Drie*

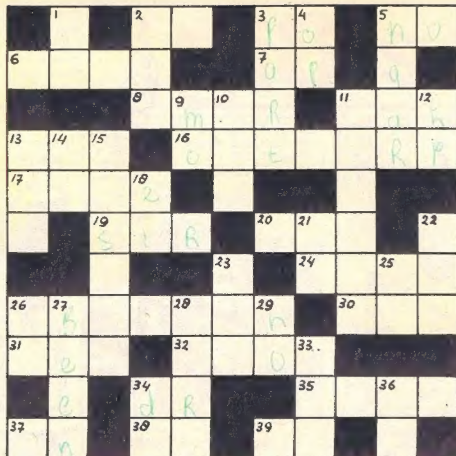
1 - b; 2 - c; 3 - b; 4 - a; 5 - c; 6 - a.

*Lettergreeppuzzel*

```
OE  VER
VER RA  DER
    DER HAL VE
        VE  NE TIE
            TIE REN
```

*Visitekaartje*

WIELRENNER



## KRUISWOORDPUZZEL

*Horizontaal:*
2 Eerstvolgende (afk.)
3 Rivier in Italië
5 Naamloze vennootschap (afk.)
6 Kelner
7 Amsterdams peil (afk.)
8 Arabisch hoofdman
11 Vorm van vallen
13 Groot zout water
16 Plan
17 Iedere
19 Engelse aanspreektitel
20 Bitter vocht
24 Rij voertuigen
26 Op de juiste toonhoogte stellen
30 Opening
31 Samentrekking van te en der
32 Sierplant
34 Doctor (afk.)
35 Azijn
37 Naam onbekend (afk.)
38 Rivier in Friesland
39 Decimeter (afk.)

*Verticaal:*
1 Getij
2 Lof
3 Deel
4 Voorzetsel
5 Vervelend
9 Middelbaar onderwijs (afk.)
10 Rivier in Oostenrijk
11 Zonder risico
12 Langspeelplaat (afk.)
13 Getal
14 Oude maat
15 Vogel
18 Kippeprodukt
21 Klaar
22 Proper
23 Meisjesnaam
25 Muzieknoot
26 Uitroep
27 Lichaamsdeel
28 Tijding
29 Noordoost (afk.)
33 Rivier in Utrecht
34 Lidwoord
36 Voorzetsel

## VISITEKAARTJE

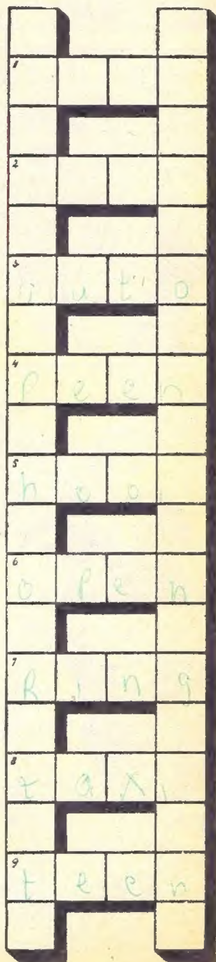
G. O. PATEIN
TIEL

Welk beroep heeft deze man?

## LADDERRAADSEL

Als je in deze ladder de negen woorden van links naar rechts goed hebt ingevuld, vormen de eerste en de laatste rij letters van boven naar beneden twee Nederlandse plaatsnamen.

1 Harde klap
2 Kortere vorm van teder
3 Motorvoertuig
4 Wortelen als groente
5 Gedroogd gras
6 Niet dicht
7 Sieraad
8 Voertuig
9 Deel van de voet





## TOVERVIERKANT

Het wonderlijke van deze puzzel is dat als je de goede woorden van links naar rechts hebt ingevuld, je dezelfde woorden ook van boven naar beneden kunt lezen.

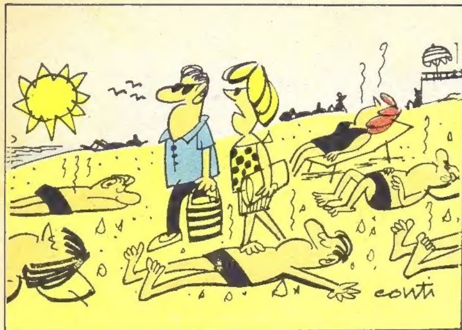
De omschrijvingen zijn:
1 Vuur en rook
2 Draadloze omroep
3 Gifslang
4 Minder dan iets
5 Behoefte aan drinken

## TRAPPUZZEL

In deze figuur moet je bovenaan één letter en verder van links naar rechts acht woorden invullen. Het aardige is dat je voor elk volgend woord dezelfde letters moet gebruiken plus één nieuwe letter. Je hoeft de letters niet op dezelfde plaats te laten staan.



1 De vijftiende letter van het alfabet
2 Jongensnaam
3 Kever
4 Aanslag in de schoorsteen
5 Hoogste punt van een kerk
6 Een rijtocht maken
7 Dat doet ijzer als het nat wordt
8 Hard lachen
9 Zo noemt men de post

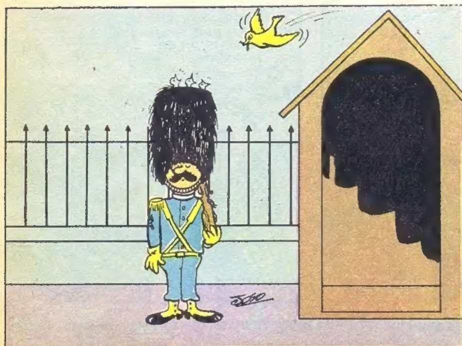


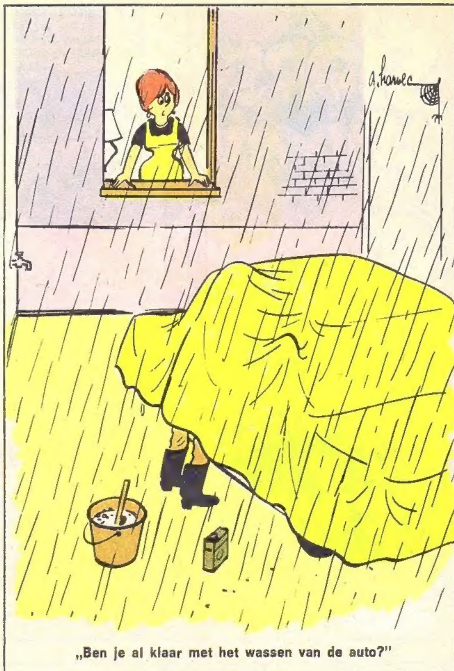

„Je kunt zeggen wat je wil, maar ik ruik een duidelijke brandlucht!"

# EVEN LACHEN




„En die heb ik gewonnen op de tweehonderd meter horden."





„Ben je al klaar met het wassen van de auto?"




„Dat is de nieuwste vinding op het gebied van autosnelwegen."



„Toe, Jan, blijf nou rustig zitten!"





































Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.